

# Kleine Wahrnehmungsschule

→ mit Bera Hofer (Text und Bild)



Die Kindergärtnerin Fräulein von Känel hätte keine Freude gehabt an diesem Bild. Sieh doch hin, hätte sie gesagt, ist der Baum wirklich violett? Und wie ist es möglich, dass am Tag der Mond scheint? Fräulein von Känel trug das Haar steif in die Höhe des Hinterkopfes toupiert, der Jupe bis zum Knie, legte Wert darauf, noch mit Fräulein angesprochen zu werden und freute sich auf ihre baldige Heirat. So betrachtete sie denn auch das Treiben ihrer Kindergärteler freundlich, aber desinteressiert. Nie erhob sie die Stimme, selten fand sie etwas rügenswert.

Diese Zeichnung jedoch hätte ihre Kritik provoziert. Fräulein von Känel war, wie wir

alle, ein Kind ihrer Zeit. Einer Zeit, in der Zeichnen und Malen gleichbedeutend war mit dem Nachahmen der Wirklichkeit. Ein Baum hatte grün zu sein und der Himmel blau. Und die Wirklichkeit hatte zu sein wie auf dem Kalenderbild. Alles andere war ein Grund, mangelnde Realitätstreue zu beklagen. Etwas anders darzustellen, als es war, das überliess man den Künstlern. Deren Bildern man dann wohl mit Respekt, aber Unverständnis begegnete. Überdies stellte sich die Frage, wie genau anders dieses Anderssein zu sein hatte. Musste man den grünen Baum violett malen, oder wären auch hellblau oder orange eine Möglichkeit gewesen? Oder konnte man ihn allenfalls grün

lassen, dafür aber seine Form von rundlich in eckig verwandeln? Und wie weit durfte man überhaupt gehen, ohne dass der Baum nicht wie ein Apfel oder ein Fisch aussah? Fragen, vor denen man, verständlicherweise, kapituliert. Da war es doch praktischer, einen grünen, rundlichen Baum zu malen.

Zeit ist vergangen seither, aber immer noch sind es diese Fragen, die sich bei der Abstraktion stellen. Und immer noch ist es so, dass der Künstler sich vom Kunstverständigen dadurch unterscheidet, dass er diese Fragen weder stellt noch beantwortet, sondern einfach malt. ●

**Bera Hofer** ist in Bern geboren und zeichnet in Biel. [www.zeichenbuero.ch](http://www.zeichenbuero.ch)